

# BARICELLA (BO), 17 GIUGNO 2022

## GIORNATA DI STUDIO GRATUITA

### MANIFESTAZIONI PUBBLICHE E MISURE DI SICUREZZA NUOVO PIANO SAFETY & SECURITY - LINEE GUIDA PER LA RIPRESA DELLE ATTIVITÀ ECONOMICHE E SOCIALI

#### *Ruolo e posizioni di garanzia del SUAP e della Polizia Locale*

RELATORE: **DOMENICO GIANNETTA** – *Formatore, Comandante Polizia Locale*

#### PROGRAMMA

- ORE 8.15 – *Registrazione partecipanti*
- ORE 9.00 – *Saluti del Sindaco **OMAR MATTIOLI** e del Comandante Polizia Locale di Baricella **SIMONA GAMBARI***
- *Presiede i lavori **SIMONA GAMBARI***

#### **DOMENICO GIANNETTA**

##### SAFETY E SECURITY

I passaggi salienti della Direttiva del Ministero dell'Interno n. 11001/1/110/(10) del 18 luglio 2018 si sostanziano in alcuni punti che saranno analiticamente trattati nel dettaglio e che costituiscono le linee guida per l'individuazione delle misure di contenimento del rischio in manifestazioni pubbliche con peculiari condizioni di criticità:

Accesso all'area

Varchi e vie di allontanamento

Capacità di affollamento dell'area

Suddivisione della zona in settori

Protezione antincendio

Gestione dell'emergenza

Operatori di sicurezza

Manifestazioni in spazi non delimitati: uso del gas

Ruolo del Questore nell'ambito delle manifestazioni di cui agli artt. 18 e 25 del Regio Decreto n. 773/1931.

Ruolo del Comune che potrà rilasciare direttamente il provvedimento autorizzativo, indicando nello stesso le misure di sicurezza da adottarsi

Rivisitazione e reductio ad unum delle misure di safety da adottare in occasione di pubbliche manifestazioni ed eventi di pubblico spettacolo

Definire i passaggi procedurali e favorire, nell'ottica di un "approccio flessibile" alla gestione del rischio, la migliore parametrizzazione delle misure cautelari rispetto alle "vulnerabilità" in concreto rilevate in relazione a ciascun evento

Le attività di pubblico spettacolo (esercizio pubblico, feste, sagre, manifestazioni, attrazioni dello spettacolo viaggiante, artisti di strada, carri allegorici, ecc.)

L'analisi delle vulnerabilità dei luoghi di pubblico spettacolo

Il POS&S (Piano Operativo Safety & Security)

Il contenuto minimo del Piano di Safety: da chi è predisposto, chi ne è il responsabile e a chi è demandata l'esecuzione

La realizzazione del Piano del Soccorso Sanitario

La predisposizione del Piano di Prevenzione Incendi

Il ruolo degli operatori appositamente formati: chi possono essere questi soggetti

L'utilizzo e la formazione degli steward

Il ruolo del COM (Centro Operativo Comunale) e delle Associazioni di Protezione Civile

L'impiego del personale delle forze di polizia necessario a garantire le condizioni di security

Le spese del personale di polizia locale relative alle prestazioni pagate da terzi ai sensi del Decreto-legge 24/04/2017, n. 50 convertito in legge 21/06/2017, n. 96

La responsabilità dei vari soggetti coinvolti.

##### IL CODICE DELLO SPETTACOLO E LE ATTIVITÀ DI INTRATTENIMENTO

La Direttiva del Ministero dell'Interno n. 557/PAS/U/015764/100890(1)SIC(2) del 30/10/2017 sui servizi di controllo delle attività d'intrattenimento e dello spettacolo

Le novità introdotte dalla legge 175 del 22/11/2017  
Le attività di spettacolo ed intrattenimento ed il conseguente regime autorizzatorio  
La Commissione Provinciale e Comunale sui Pubblici Spettacoli  
L'agibilità dei locali e le prescrizioni di pubblica sicurezza  
Le sagre e le feste patronali  
I fuochi pirotecnici a terra e in acqua  
L'accensione dei falò  
Gli spettacoli viaggianti (giostre, circhi, gonfiabili, ecc.)  
Artisti di strada e Reve party  
Escape Room - Parere del Ministero dello Sviluppo Economico Prot. n. 365359 del 07/09/2017  
Prevenzione incendi e inquinamento acustico  
L'installazione di impianti provvisori elettrici per straordinarie illuminazioni pubbliche in occasione di festività civili o religiose o in qualsiasi altra contingenza  
Federalismo fiscale: le segnalazioni qualificate per contrastare l'evasione fiscale  
La Regolarità Fiscale ai sensi dell'articolo 15-ter, del Decreto legge 30/04/2019, n. 34, come convertito con Legge 28/06/2019, n. 58: il Regolamento Comunale e le procedure di verifica di regolarità fiscale  
Il Regolamento comunale del canone patrimoniale di occupazione del suolo pubblico e di esposizione pubblicitaria in attività di pubblico spettacolo (il cd. Canone unico, disposto dai commi 816-847 della legge n. 160/2019) in vigore dal 1° gennaio 2021  
La disciplina delle manifestazioni patrocinate e organizzate dal Comune

#### **ISTRUTTORIA DEGLI ATTI AI FINI DEL RILASCIO DELLE LICENZE DI POLIZIA**

I compiti del SUAP, dell'Ufficio Tecnico Comunale e della Polizia Locale  
L'istruttoria delle pratiche presentate attraverso l'utilizzo della piattaforma SUAP  
La musica di allietamento negli esercizi pubblici  
I pubblici spettacoli nei circoli privati e negli esercizi pubblici  
Il controllo degli apparati radiotelevisivi: SIAE e Canone Rai  
La comunicazione ai sensi degli artt. 18 e 25 del TULPS  
Il rilascio dell'agibilità temporanea o definitiva ai sensi dell'art. 80 del TULPS  
Il rilascio del titolo abilitativo ex art. 68 e 69 del TULPS  
Gli eventi organizzati dal Comune: cosa prevede la norma e quali atti vanno predisposti  
Gli eventi organizzati dalle associazioni no profit ed onlus: cosa prevede la norma e quali atti predisporre  
La legittimazione delle attività di trattenimento svolte a scopo presunto «non di lucro» dalle associazioni,

comitati o simili  
Il parere della Commissione Comunale di Vigilanza sui Pubblici Spettacoli  
La SCIA per gli eventi fino a 200 persone che si concludono entro le ore 24 del giorno di inizio  
Decreto-legge 16/07/2020, n. 76 - Art. 38-bis Semplificazioni per la realizzazione di spettacoli dal vivo  
La certificazione sulla prevenzione incendi  
Il Piano di Impatto Acustico e disturbo della quiete pubblica  
Le Ordinanze di disciplina della circolazione stradale  
Le Ordinanze di tutela della sicurezza urbana e dell'incolumità pubblica

- ORE 11.00/11.30 – *Coffee break*

#### **L'IMPIEGO DELLE ORGANIZZAZIONI DI VOLONTARIATO DI PROTEZIONE CIVILE NELLE ATTIVITÀ DI CONTROLLO**

Gli eventi a rilevante impatto locale di cui alla direttiva della Presidenza del Consiglio dei Ministri del 12/11/2020 paragrafo 2.3.1  
Nell'ambito della gestione della sicurezza, devono essere previsti operatori destinati alle seguenti mansioni: assistenza all'esodo, instradamento e monitoraggio dell'evento e lotta all'incendio  
Il riconoscimento dei benefici previsti dal d.lgs. n. 1/2018 e il rimborso delle spese sostenute  
Presidenza del Consiglio dei Ministri Circolare 18461 del 10/03/2009: Organizzazioni di volontariato nelle attività di protezione civile. Chiarimenti in ordine all'applicazione dell'art. 6, comma 3 e seguenti, del DL 23/02/2009 n. 11 «Misure urgenti di sicurezza pubblica e di contrasto alla violenza sessuale nonché in tema di atti persecutori»  
Presidenza del Consiglio dei Ministri Circolare 32320 del 24/06/2016: Indicazioni operative concernenti finalità e limiti dell'intervento delle organizzazioni di volontariato di protezione civile a supporto delle autorità preposte ai servizi di polizia stradale  
Presidenza del Consiglio dei Ministri Circolare 45427 del 06/08/2018: Manifestazioni pubbliche precisazioni sull'attivazione e l'impiego del volontariato di protezione civile  
Ministero dell'Interno Circolare 11001/1/110/(10) del 14/08/2018 : Dipartimento della Protezione Civile – Circolare 06/08/2018 – Precisazioni sull'attivazione e l'impiego del volontariato di protezione civile nelle manifestazioni  
Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Protezione Civile Circolare 10656 del 3 marzo 2020 – Definizione della catena di comando e controllo, del

flusso delle comunicazioni e delle procedure da attivare in relazione allo stato di emergenza

Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Protezione Civile Circolare 15283 del 29 marzo 2020 «Misure operative per l'attività del volontariato di protezione civile nell'ambito dell'emergenza epidemiologica da COVID 19»

Regione Emilia-Romagna Circolare re del 3/03/2020 «EME – Coronavirus 2020 – Fase 2 – Informativa circa il corretto impiego del volontariato di Protezione Civile in Regione Emilia-Romagna»

Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Protezione Civile Circolare DPC/COVID19/34712 del 15 giugno 2020 – Gestione delle richieste di rimborso per l'applicazione dei benefici di cui agli artt. 39 e 40 del D.Lgs. 1/2018

#### LE PROCEDURE DI CONTROLLO

La verifica formale eseguita dal SUAP

Il controllo ad opera della Polizia Locale

I dispositivi di protezione individuale ed il DUVRI (Documento Unico di Valutazione dei Rischi)

Gli impedimenti fisici al transito di veicoli nelle aree interessate al concentramento ed all'accesso degli spettatori

La redazione degli atti di accertamento

La contestazione delle violazioni:

- quale violazione va contestata in caso di mancata attuazione del Piano di Safety?

- quale violazione va contestata in caso di carenze del Piano di Safety?

TAR Campania Sezione Staccata di Salerno Sentenza n. 143/2020 del 27/01/2020: quando uno spettacolo musicale può essere considerato meramente «ancillare» a quella di somministrazione di alimenti e di bevande?

La sospensione dell'attività di pubblico spettacolo

Prontuario e modulistica personalizzabili

- ORE 13.30 – *Pausa pranzo*
- ORE 14.30 – *Ripresa lavori*

#### DECRETO-LEGGE 24/04/2017, N. 50 CONVERTITO IN LEGGE 21 GIUGNO 2017, N. 96

Art. 22, comma 3-bis: le spese del personale di polizia locale per i servizi in materia di sicurezza e di polizia stradale, necessari allo svolgimento di attività e iniziative di carattere privato che incidono sulla sicurezza e la fluidità della circolazione nel territorio dell'ente, sono poste interamente a carico del soggetto privato organizzatore o promotore dell'evento. Le ore di servizio aggiuntivo effettuate dal personale di polizia locale in occasione dei medesimi eventi non sono considerate ai fini del calcolo degli straordinari del personale stesso.

Delibera di Giunta Comunale con disciplinare per il calcolo delle tariffe

Convenzione da sottoscrivere con gli organizzatori

#### DECRETO-LEGGE 16 LUGLIO 2020, N. 76 - MISURE URGENTI PER LA SEMPLIFICAZIONE E L'INNOVAZIONE DIGITALE

Art. 38-bis. Semplificazioni per la realizzazione di spettacoli dal vivo in vigore dal 15/09/2020

Conferenza Unificata - Linee guida per la riapertura delle Attività Economiche, Produttive e Ricreative della Conferenza delle Regioni e delle province autonome  
Misure di prevenzione e contenimento della diffusione del Sars-Cov-2

La figura del Covid Manager ossia colui che svolge funzioni di coordinatore per l'attuazione delle misure di prevenzione e controllo e con funzioni di punto di contatto per le strutture del Sistema Sanitario Regionale

- ORE 16.00 – *Termine dei lavori*

#### MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione si effettua **ON LINE** collegandosi al sito [www.infocds.it](http://www.infocds.it), **SEZIONE FORMAZIONE**, selezionare l'evento che interessa e **COMPILARE IL FORM**, oppure [cliccare qui](#)

*Per informazioni* [info@infopol.biz](mailto:info@infopol.biz)

#### SEDE DELLA GIORNATA DI STUDIO

**BARICELLA (BO)** – c/o Centro Culturale "Il Bargello", Sala Europa, via Europa, 3

**L'attestato di partecipazione verrà inviato per e-mail**

**È possibile prenotare il pranzo e coffee break al prezzo di euro 16,00**

**La prenotazione deve OBBLIGATORIAMENTE essere indicata all'atto dell'iscrizione**

Per riesame e verifica e validazione *Rosanna Compagnoni*