

SPIILIMBERGO (PN), 27 APRILE 2023

GIORNATA DI STUDIO GRATUITA

POLIZIA COMMERCIALE

Commercio al dettaglio su aree private in sede fissa e su aree pubbliche
Manifestazioni pubbliche e attività di pubblico spettacolo – disturbo della quiete pubblica
Le novità del decreto milleproroghe

RELATORE: **DOMENICO GIANNETTA** – *Formatore, Comandante Polizia Locale*

PROGRAMMA

- ORE 8.15 – *Registrazione partecipanti.*
- ORE 9.00 – *Saluti delle Autorità e del Comandante Polizia Locale di Spilimbergo* **FILIPPO PITTON**
- *Inizio lavori – Presiede* **FILIPPO PITTON**

DOMENICO GIANNETTA

SPORTELLO UNICO ATTIVITÀ PRODUTTIVE

Il ruolo dello Sportello Unico Attività Produttive – D.P.R. 7/9/2010 n. 160

Lo strumento telematico e interlocutore tra l'Impresa e la Pubblica Amministrazione

I procedimenti da attuare tramite il SUAP - La gestione del SUAP

Il D.lgs. n. 147 del 6/8/2012 di riforma del D.lgs. 59/2010 (c.d. Direttiva Bolkestein) e la Circolare del Ministero per lo Sviluppo Economico del 12/9/2012 n. 3656

Le novità delle leggi 106, 111, 148, 214 del 2011 e dei Decreti-legge n. 1 del 24/1/2012 e n. 5 del 9/2/2012

La Legge Madia n. 124 del 7/8/2015

I Decreti Madia 126 e 127 del 30 giugno 2016 su scia e conferenza di servizi

Il Decreto Legislativo n. 222 del 25/11/2016, cosiddetta SCIA 2

POLIZIA AMMINISTRATIVA

Il testo unico di pubblica sicurezza: Polizia amministrativa e pubblica sicurezza, limiti e distinzioni alla luce della giurisprudenza costituzionale

Il d.P.R. 616/1977 e il d.lgs 112/1998 gli elementi di distinzione

La Riforma del titolo V della Carta Costituzionale

L'art. 117 della Costituzione: potestà legislativa dello Stato e delle regioni

La potestà regolamentare delle regioni e degli enti locali

I requisiti soggettivi per l'esercizio dell'attività

L'esercizio della discrezionalità e la tutela dell'interesse pubblico

Le prescrizioni e l'abuso del titolo autorizzatorio

Le competenze dell'autorità provinciale e locale di Pubblica Sicurezza

Il sistema sanzionatorio previsto dall'art. 17 e seguenti del TULPS

I proventi delle sanzioni

- ORE 11.00/11.30 – *Coffee break*

COMMERCIO AL DETTAGLIO SU AREE PRIVATE IN SEDE FISSA

Norme generali sulla vendita

Commercio al dettaglio e all'ingrosso

Classificazione delle strutture commerciali

Modalità di apertura, trasferimento e ampliamento degli esercizi

Dotazione di aree a parcheggio

Correlazione tra concessione edilizia e autorizzazione commerciale

Esercizio congiunto di vendita al dettaglio ed all'ingrosso

Subingresso nell'esercizio dell'attività ed affidamento in gestione del reparto

Criteri di programmazione urbanistica riferiti al commercio al dettaglio su aree private in sede fissa

Programmazione della rete distributiva al dettaglio su aree private in sede fissa

Vendite di liquidazione e saldi

Pubblicità dei prezzi

Vendite straordinarie

Orari di apertura e di chiusura

Vendita della stampa quotidiana e periodica

COMMERCIO AL DETTAGLIO SU AREE PUBBLICHE

Definizioni e obiettivi della programmazione del settore

Gli orari di vendita

Il rilascio dell'autorizzazione: Autorizzazione per l'esercizio del commercio su aree pubbliche con posteggio (lettera a, comma 1, art. 28 del D.Lgs. n. 114/1998)

Autorizzazione per l'esercizio del commercio su aree pubbliche in forma itinerante (lettera b, comma 1, art. 28 del D.Lgs. n. 114/1998)

Modalità di vendita su aree pubbliche in forma itinerante
Produttori agricoli

Revoca, sospensione e decadenza dell'autorizzazione

Disciplina dei mercati e delle fiere

Aree private e Aree demaniali

Norme igienico – sanitarie per la vendita dei prodotti

Regolamento comunale del canone patrimoniale di occupazione del suolo pubblico e di esposizione pubblicitaria e mercatale (il cd. Canone unico, disposto dai commi 816-847 della legge n. 160/2019)

• ORE 13.00 – *Pausa pranzo*

• ORE 14.00 – *Ripresa lavori*

SPETTACOLI E TRATTENIMENTI PUBBLICI

ISTRUTTORIA DEGLI ATTI AI FINI DEL RILASCIO DELLE LICENZE DI POLIZIA

I compiti del SUAP, dell'Ufficio Tecnico Comunale e della Polizia Locale

L'istruttoria delle pratiche presentate attraverso l'utilizzo della piattaforma SUAP

La musica di allietamento negli esercizi pubblici

I pubblici spettacoli nei circoli privati e negli esercizi pubblici

Il controllo degli apparati radiotelevisivi: SIAE e Canone Rai

La comunicazione ai sensi degli artt. 18 e 25 del TULPS

Il rilascio dell'agibilità temporanea o definitiva ai sensi dell'art. 80 del TULPS

Il rilascio del titolo abilitativo ex art. 68 e 69 del TULPS

Gli eventi organizzati dal Comune: cosa prevede la norma e quali atti vanno predisposti

Gli eventi organizzati dalle associazioni no profit ed onlus: cosa prevede la norma e quali atti predisporre

La legittimazione delle attività di trattenimento svolte a scopo presunto «non di lucro» dalle associazioni, comitati o simili

Il parere della Commissione Comunale di Vigilanza sui Pubblici Spettacoli

Il parere della Commissione Provinciale di Vigilanza sui Pubblici Spettacoli

La SCIA per gli eventi fino a 200 persone che si concludono entro le ore 24 del giorno di inizio

Decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76 - Art. 38-bis Semplificazioni per la realizzazione di spettacoli dal vivo

La certificazione sulla prevenzione incendi

Il Piano di Impatto Acustico e disturbo della quiete pubblica

Le Ordinanze di disciplina della circolazione stradale

Le Ordinanze di tutela della sicurezza urbana e dell'incolumità pubblica

CODICE DELLO SPETTACOLO E LE ATTIVITÀ DI INTRATTENIMENTO

La Direttiva del Ministero dell'Interno n. 557/PAS/U/015764/10089O(1)SIC(2) del 30/10/2017 sui servizi di controllo delle attività d'intrattenimento e dello spettacolo

Le novità introdotte dalla legge 175 del 22/11/2017

Le attività di spettacolo ed intrattenimento ed il conseguente regime autorizzatorio

La Commissione Provinciale e Comunale sui Pubblici Spettacoli

L'agibilità dei locali e le prescrizioni di pubblica sicurezza

Le sagre e le feste patronali

I fuochi pirotecnici a terra e in acqua – Le lanterne volanti

L'accensione dei falò

Le processioni – I cortei – Le rappresentazioni Storiche – I Presepi

Gli spettacoli viaggianti (giostre, circhi, gonfiabili, ecc.)

Artisti di strada e Rave party

Escape Room - Parere del Ministero dello Sviluppo Economico Prot. n. 365359 del 07/09/2017

Prevenzione incendi e inquinamento acustico

L'installazione di impianti provvisori elettrici per straordinarie illuminazioni pubbliche in occasione di festività civili o religiose o in qualsiasi altra contingenza

Federalismo fiscale: le segnalazioni qualificate per contrastare l'evasione fiscale

La Regolarità Fiscale ai sensi dell'articolo 15-ter, del Decreto Legge 30 aprile 2019, n. 34, come convertito con Legge 28 giugno 2019, n. 58: il Regolamento Comunale e le procedure di verifica di regolarità fiscale

Il Regolamento comunale del canone patrimoniale di occupazione del suolo pubblico e di esposizione pubblicitaria in attività di pubblico spettacolo (il cd. Canone unico, disposto dai commi 816-847 della legge n. 160/2019) in vigore dal 1° gennaio 2021

La disciplina delle manifestazioni patrocinate e organizzate dal Comune

SAFETY E SECURITY

I passaggi salienti della Direttiva del Ministero dell'Interno n. 11001/1/110/(10) del 18 luglio 2018 si sostanziano in alcuni punti che saranno analiticamente trattati nel dettaglio e che costituiscono le linee guida per l'individuazione delle misure di contenimento del rischio in manifestazioni pubbliche con peculiari condizioni di criticità :

- Accesso all'area - Varchi e vie di allontanamento - Capacità di affollamento dell'area

- Suddivisione della zona in settori - Protezione antincendio

- Gestione dell'emergenza

- Operatori di sicurezza

- Manifestazioni in spazi non delimitati: uso delle bombole di gas

- Ruolo del Questore nell'ambito delle manifestazioni di cui agli artt. 18 e 25 del RD n. 773/1931

- Ruolo del Comune che potrà rilasciare direttamente il provvedimento autorizzativo, indicando nello stesso le misure di sicurezza da adottarsi

- Rivisitazione e reductio ad unum delle misure di safety da adottare in occasione di pubbliche manifestazioni ed eventi di pubblico spettacolo

- Definire i passaggi procedurali e favorire, nell'ottica di un "approccio flessibile" alla gestione del rischio, la migliore parametrizzazione delle misure cautelari rispetto alle "vulnerabilità" in concreto rilevate in relazione a ciascun evento

- Le attività di pubblico spettacolo (esercizio pubblico, feste, sagre, manifestazioni, attrazioni dello spettacolo viaggiante, artisti di strada, carri allegorici, ecc.)
- L'analisi delle vulnerabilità dei luoghi di pubblico spettacolo
- Il POS&S (Piano Operativo Safety & Security)
- Il contenuto minimo del Piano di Safety : da chi è predisposto, chi ne è il responsabile e a chi è demandata l'esecuzione
- La realizzazione del Piano del Soccorso Sanitario
- La predisposizione del Piano di Prevenzione Incendi
- Il ruolo degli operatori appositamente formati: chi possono essere questi soggetti
- L'utilizzo e la formazione degli steward
- Il ruolo del COM (Centro Operativo Comunale) e delle Associazioni di Protezione Civile
- L'impiego del personale delle forze di polizia necessario a garantire le condizioni di security
- Le spese del personale di polizia locale relative alle prestazioni pagate da terzi ai sensi del Decreto-legge 24/04/2017, n. 50 convertito in legge 21 giugno 2017, n. 96
- La responsabilità dei vari soggetti coinvolti dal punto di vista autorizzatorio e dei controlli

IMPIEGO DELLE ORGANIZZAZIONI DI VOLONTARIATO DI PROTEZIONE CIVILE NELLE ATTIVITÀ DI CONTROLLO

Gli eventi a rilevante impatto locale di cui alla direttiva della Presidenza del Consiglio dei Ministri del 12/11/2020 paragrafo 2.3.1

Nell'ambito della gestione della sicurezza, devono essere previsti operatori destinati alle seguenti mansioni: assistenza all'esodo, instradamento e monitoraggio dell'evento e lotta all'incendio;

Il riconoscimento dei benefici previsti dal d.lgs. n. 1/2018 e il rimborso delle spese sostenute

Presidenza del Consiglio dei Ministri Circolare 18461 del 10/03/2009: Organizzazioni di volontariato nelle attività di protezione civile. Chiarimenti in ordine all'applicazione dell'art. 6, comma 3 e seguenti, del DL 23/02/2009 n. 11 «Misure urgenti di sicurezza pubblica e di contrasto alla violenza sessuale nonché in tema di atti persecutori»

Presidenza del Consiglio dei Ministri Circolare 32320 del 24/06/2016: Indicazioni operative concernenti finalità e limiti dell'intervento delle organizzazioni di volontariato di protezione civile a supporto delle autorità preposte ai servizi di polizia stradale

Presidenza del Consiglio dei Ministri Circolare 45427 del 06/08/2018: Manifestazioni pubbliche precisazioni sull'attivazione e l'impiego del volontariato di protezione civile

Ministero dell'Interno Circolare 11001/1/110/(10) del 14/08/2018: Dipartimento della Protezione Civile – Circolare 06/08/2018 – Precisazioni sull'attivazione e l'impiego del volontariato di protezione civile nelle manifestazioni

Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Protezione Civile Circolare 10656 del 3 marzo 2020 – Definizione della catena di comando e controllo, del flusso delle comunicazioni e delle procedure da attivare in relazione allo stato di emergenza

Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Protezione Civile Circolare 15283 del 29 marzo 2020 «Misure operative per l'attività del volontariato di protezione civile nell'ambito dell'emergenza epidemiologica da COVID 19»

Regione Emilia Romagna Circolare re del 3 marzo 20220 «EME – Coronavirus 2020 – Fase 2 – Informativa circa il corretto impiego del volontariato di Protezione Civile in Regione Emilia-Romagna»

Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Protezione Civile Circolare DPC/COVID19/34712 del 15 giugno 2020 – Gestione delle richieste di rimborso per l'applicazione dei benefici di cui agli artt. 39 e 40 del D.Lgs. nr. 1/2018

PROCEDURE DI CONTROLLO

La verifica formale eseguita dal SUAP

Il controllo ad opera della Polizia Locale

I dispositivi di protezione individuale ed il DUVRI (Documento Unico di Valutazione dei Rischi)

Gli impedimenti fisici al transito di veicoli nelle aree interessate al concentramento ed all'accesso degli spettatori

La redazione degli atti di accertamento

La contestazione delle violazioni:

- quale violazione va contestata in caso di mancata attuazione del Piano di Safety ?

- quale violazione va contestata in caso di carenze del Piano di Safety ?

TAR Campania Sezione Staccata di Salerno Sentenza n. 143/2020 del 27/01/2020: quando uno spettacolo musicale può essere considerato meramente «ancillare» a quella di somministrazione di alimenti e di bevande?

La sospensione dell'attività di pubblico spettacolo

Prontuario e modulistica personalizzabili

- ORE 16.00 – *Termine dei lavori*

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione si effettua ON LINE collegandosi al sito www.infocds.it, SEZIONE FORMAZIONE, selezionare l'evento che interessa e COMPILARE IL FORM, oppure [cliccare qui](#)

Per informazioni mandare una e-mail a info@infopol.biz

SEDE DELLA GIORNATA DI STUDIO

SPIILMBERGO (PN) – c/o Casa dello Studente, via Udine, 3

L'attestato di partecipazione verrà inviato per e-mail

È possibile prenotare coffee break e pranzo al prezzo di euro 21,00

La prenotazione deve OBBLIGATORIAMENTE essere indicata all'atto dell'iscrizione

Per riesame, verifica e validazione

Raissa Campagnoni