

FORTE DEI MARMI (LU), 31 OTTOBRE 2023

GIORNATA DI STUDIO GRATUITA

LA POLIZIA COMMERCIALE

Commercio al dettaglio su aree pubbliche – Pubblici esercizi
Le novità del decreto mille proroghe: Occupazione del suolo pubblico
Spettacoli dal vivo – Regola tecnica per spettacoli
Concessioni balneari – Rave party

RELATORE: DOMENICO GIANNETTA – Formatore, Comandante Polizia Locale

PROGRAMMA

- ORE 8.15 – *Registrazione partecipanti.*
- ORE 9.00 – *Saluti delle Autorità e del Comandante Polizia Locale di Forte dei Marmi* **ANDREA D'UVA**
- *Inizio lavori – Presiede* **ANDREA D'UVA**

DOMENICO GIANNETTA

CENNI SULLO SPORTELLO UNICO ATTIVITÀ PRODUTTIVE

Il Decreto Legislativo n. 147 del 6 agosto 2012 di riforma del D.Lgs. 59/2010 (c.d. Direttiva Bolkestein) e la Circolare del Ministero per lo Sviluppo Economico del 12.09.2012 n. 3656
Le novità delle leggi 106, 111, 148, 214 del 2011 e dei Decreti Legge n. 1 del 24.01.2012 e n. 5 del 09.02.2012
La Legge Madia n. 124 del 7 agosto 2015
I Decreti Madia 126 e 127 del 30 giugno 2016 su scia e conferenza di servizi
Il Decreto Legislativo n. 222 del 25/11/2016, cosiddetta SCIA 2

POLIZIA AMMINISTRATIVA

Il testo unico di pubblica sicurezza: Polizia amministrativa e pubblica sicurezza, limiti e distinzioni alla luce della giurisprudenza costituzionale
Il d.P.R. 616/1977 e il d.lgs 112/1998 gli elementi di distinzione
La Riforma del titolo V della Carta Costituzionale
L'art. 117 della Costituzione: potestà legislativa dello Stato e delle regioni
La potestà regolamentare delle regioni e degli enti locali
I requisiti soggettivi per l'esercizio dell'attività
L'esercizio della discrezionalità e la tutela dell'interesse pubblico
Le prescrizioni e l'abuso del titolo autorizzatorio
Le competenze dell'autorità provinciale e locale di Pubblica Sicurezza
Il sistema sanzionatorio previsto dall'art. 17 e seguenti del TULPS
I proventi delle sanzioni

- ORE 11.00/11.30 – *Coffee break*

COMMERCIO AL DETTAGLIO SU AREE PUBBLICHE

Definizioni e obiettivi della programmazione del settore
Gli orari di vendita
Il rilascio dell'autorizzazione: Autorizzazione per l'esercizio del commercio su aree pubbliche con posteggio (lettera a, comma 1, art. 28 del D.Lgs. n. 114/1998) - Autorizzazione per l'esercizio del commercio su aree pubbliche in forma itinerante (lettera b, comma 1, art. 28 del D.Lgs. n. 114/1998)
Modalità di vendita su aree pubbliche in forma itinerante
Produttori agricoli
Revoca, sospensione e decadenza dell'autorizzazione
Disciplina dei mercati e delle fiere
Aree private e Aree demaniali (DEMANIO MARITTIMO)
Norme igienico – sanitarie per la vendita dei prodotti
Regolamento comunale del canone patrimoniale di occupazione del suolo pubblico e di esposizione pubblicitaria e mercatale (il cd. Canone unico, disposto dai commi 816-847 della legge n. 160/2019)

ESERCIZI PUBBLICI E PUBBLICI SPETTACOLI CIRCOLI PRIVATI

I Regimi amministrativi di cui al D.Lgs. nr. 222/2016
Somministrazione di alimenti e bevande:
- Bar / ristorante / pizzerie / osteria etc.
- Annessa a circoli con caratteristiche di ente non commerciale, aderenti ad Enti o organizzazioni nazionali aventi finalità assistenziali
- Annessa a circoli con caratteristiche di ente non commerciale, NON ADERENTI ad Enti o organizzazioni nazionali aventi finalità assistenziali
- Al domicilio del consumatore
- Esercizi interni a particolari strutture o attività
- Per mezzo di distributori automatici
- Temporanea in occasione di sagre fiere e manifestazioni temporanee

- Attività di trasformazione e/o somministrazione di alimenti in stabilimenti (compresi gli impianti di macellazione), laboratori, centri di cottura
- In strutture di vendita all'ingrosso

- ORE 13.00 – *Pausa pranzo*
- ORE 14.00 – *Ripresa lavori*

SPETTACOLI E TRATTENIMENTI PUBBLICI ISTRUTTORIA DEGLI ATTI AI FINI DEL RILASCIO DELLE LICENZE DI POLIZIA

I compiti del SUAP, dell'Ufficio Tecnico Comunale e della Polizia Locale

L'istruttoria delle pratiche presentate attraverso l'utilizzo della piattaforma SUAP

La musica di allietamento negli esercizi pubblici

I pubblici spettacoli nei circoli privati e negli esercizi pubblici

Il controllo degli apparati radiotelevisivi: SIAE e Canone Rai

La comunicazione ai sensi degli artt. 18 e 25 del TULPS

Il rilascio dell'agibilità temporanea o definitiva ai sensi dell'art. 80 del TULPS

Il rilascio del titolo abilitativo ex art. 68 e 69 del TULPS

Gli eventi organizzati dal Comune: cosa prevede la norma e quali atti vanno predisposti

Gli eventi organizzati dalle associazioni no profit ed onlus: cosa prevede la norma e quali atti predisporre

La legittimazione delle attività di trattenimento svolte a scopo presunto «non di lucro» dalle associazioni, comitati o simili

Il parere della Commissione Comunale di Vigilanza sui Pubblici Spettacoli

La SCIA per gli eventi fino a 200 persone che si concludono entro le ore 24 del giorno di inizio

Decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76 - Art. 38-bis
Semplificazioni per la realizzazione di spettacoli dal vivo

La certificazione sulla prevenzione incendi

Il Piano di Impatto Acustico e disturbo della quiete pubblica

Le Ordinanze di disciplina della circolazione stradale
Le Ordinanze di tutela della sicurezza urbana e dell'incolumità pubblica

PROCEDURE DI CONTROLLO

Il controllo ad opera della Polizia Locale

La redazione degli atti di accertamento

TAR Campania Sezione Staccata di Salerno Sentenza n. 143/2020 del 27/01/2020: quando uno spettacolo musicale può essere considerato meramente «ancillare» a quella di somministrazione di alimenti e di bevande?

La sospensione dell'attività di pubblico spettacolo
Prontuario e modulistica personalizzabili

LE PROCEDURE DI CONTROLLO E IL SISTEMA SANZIONATORIO

I controlli di polizia amministrativa

I controlli degli esercizi di vendita itinerante

I controlli degli esercizi di vendita su posteggio

I controlli negli esercizi pubblici

Il sistema sanzionatorio del TULPS

Le sanzioni amministrative

Le sanzioni penali

La perizia di impatto acustico per l'esercizio dell'attività di pubblico esercizio

Il disturbo alla quiete pubblica e il superamento dei limiti del piano di zonizzazione acustica – Legge 26 ottobre 1995, n. 447 - D.P.R. 19 ottobre 2011, n. 227

Le disposizioni in materia di prevenzione incendi ai sensi del D.P.R. 1° agosto 2011 n. 151

La connessione obiettiva con un reato

Prontuario e procedure operative

La redazione degli atti di accertamento

- ORE 16.00 – *Termine dei lavori*

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione si effettua **ON LINE** collegandosi al sito www.infocds.it, **SEZIONE FORMAZIONE**, selezionare l'evento che interessa e **COMPILARE IL FORM**, oppure [cliccare qui](#)

Per informazioni mandare una e-mail a info@infopol.biz

SEDE DELLA GIORNATA DI STUDIO

FORTE DEI MARMI (LU) – c/o UNAHOTELS, via G.B. Vico, 142

L'attestato di partecipazione verrà inviato per e-mail

È possibile prenotare coffee break e pranzo al prezzo di euro 22,00

La prenotazione deve **OBBLIGATORIAMENTE essere indicata all'atto dell'iscrizione**

Per riesame, verifica e validazione

Paola Pagnoni